

Leseprobe

Bildkarten

Adjektive – Gegensatzpaare

dünn	-	dick
gesund	-	krank
gesund	-	ungesund
glücklich	-	unglücklich
groß	-	klein
heiß	-	kalt
hell	-	dunkel
jung	-	alt
lang	-	kurz
leicht	-	schwer
neu	-	alt
offen	-	geschlossen
reich	-	arm
sauber	-	schmutzig
schnell	-	langsam
stark	-	schwach
trocken	-	nass
voll	-	leer
weich	-	hart



Autorin / Layout: Bianka Blöcker

Abbildungsnachweis:

Fotolia.com: © Bobb Klissourski: dünn - dick; © Apple: gesund - krank, gesund - ungesund; © katerina_dav: glücklich - unglücklich, groß - klein; © blueringmedia: heiß - kalt, hell - dunkel, jung - alt, lang - kurz, neu - alt, sauber - schmutzig, schnell - langsam, stark - schwach, voll - leer, weich - hart; © astragal: schwer; © Wichitra Srisunon: offen - geschlossen; © zetwe: reich - arm.

Schriftart: Andika (Open Font License) basiert auf Andika Basic von Annie Olsen (Open Font License)

© 2015 wunderwelten Onlineverlag, Berlin - www.wunderwelten.net



Hinweise zu diesem Material

Spielerisch ausgerichtete Sprachförderung in der Grundschule soll verschiedene Lerntypen ansprechen und dabei handlungsorientiert und einsprachig sein.

Unser praxiserprobtes Freiarbeitsmaterial bietet Ihnen vielfältige, motivierende Möglichkeiten, diesen Prinzipien in Ihrem Unterricht gerecht zu werden.

Es eignet sich auch wunderbar für jahrgangsübergreifende offene Unterrichtsformen, Differenzierung und für die Freiarbeit nach Montessori.

Bilder ermöglichen einen spielerischen, handlungsorientierten Umgang mit Sprache und besitzen dadurch einen hohen Aufforderungscharakter.

Über diese Bildkarten können Sie Informationen zudem unabhängig von Sprache oder Nationalität vermitteln. Sie eignen sich also hervorragend dazu, auch Kindern ohne Deutschkenntnisse in das Unterrichtsgeschehen einzubeziehen. Einsprachige Sprachförderung ist auf diese Weise von Beginn an möglich.

Bildkarten eignen sich wunderbar für Übungen in folgenden Lernbereichen (vgl. *Tings, Nadine*):

Wortschatzarbeit: Erweiterung bzw. Festigung des rezeptiven Wortschatzes

Kinder müssen neue Wörter mehrmals hören, sprechen und sehen, bevor sie sich bei ihnen einprägen.

Wichtig beim Einsatz der Bildkarten ist es deshalb, dass das Lernwort zunächst mehrmals von der Lehrkraft gezeigt wird und sich die richtige Aussprache durch Vorsprechen einprägt.

Das Schriftbild sollte erst dann eingeführt werden, wenn die Kinder das Klangbild wirklich verinnerlicht haben.

Wortschatzarbeit: Festigung bzw. Erweiterung des produktiven Wortschatzes

Bildkarten, bieten zahlreiche Spiel- und Übungsmöglichkeiten, die in Partner-, Gruppen- und/ oder Einzelarbeit durchgeführt werden können.

Hilfe bei der Texterschließung

Das Erzählen oder Vorlesen von Geschichten kann mit Bildimpulsen auf motivierende Weise unterstützt werden. Eventuelle Verstehenslücken durch jeweiliges Zeigen derjenigen Bildkarten visualisiert werden, die den Schlüsselbegriffen entsprechen.

Zu jedem Bildkarten-Satz erhalten Sie allgemeine Anleitungen für über 80 Übungen und Spiele innerhalb dieser Lernbereiche. Sie finden Sie im Dateiodner 'BK00 Spiel- & Übungsanleitungen'

Literatur:

Vladu, Dr. Daniela: Die Rolle der Bilder im DaF-Unterricht auf Grundschulniveau. In: Neue Didaktik 1/2009, S. 103-110

Prof. H.-E. Piepho: Bildimpulse und Sprache im Fremdsprachenunterricht der Grundschule. In: Prof. Dr. Werner Bleyhl (Hrsg.). Fremdsprachen in der Grundschule – Grundlagen und Praxisbeispiele. Schroedel, Hannover 2000, S. 81-83.

Prof. H.-E. Piepho: Story telling – which, when, why. In: Prof. Dr. Werner Bleyhl (Hrsg.). Fremdsprachen in der Grundschule – Grundlagen und Praxisbeispiele. Schroedel, Hannover 2000, S. 43-55.

Tings, Nadine: Über den Einsatz von Bildern im Englischunterricht der Grundschule. <http://tsc.ph-karlsruhe.de/Tings.pdf>
<http://nibis.ni.schule.de/~efligs/bausteine/cards/index.htm> [Stand 13.01.2013]



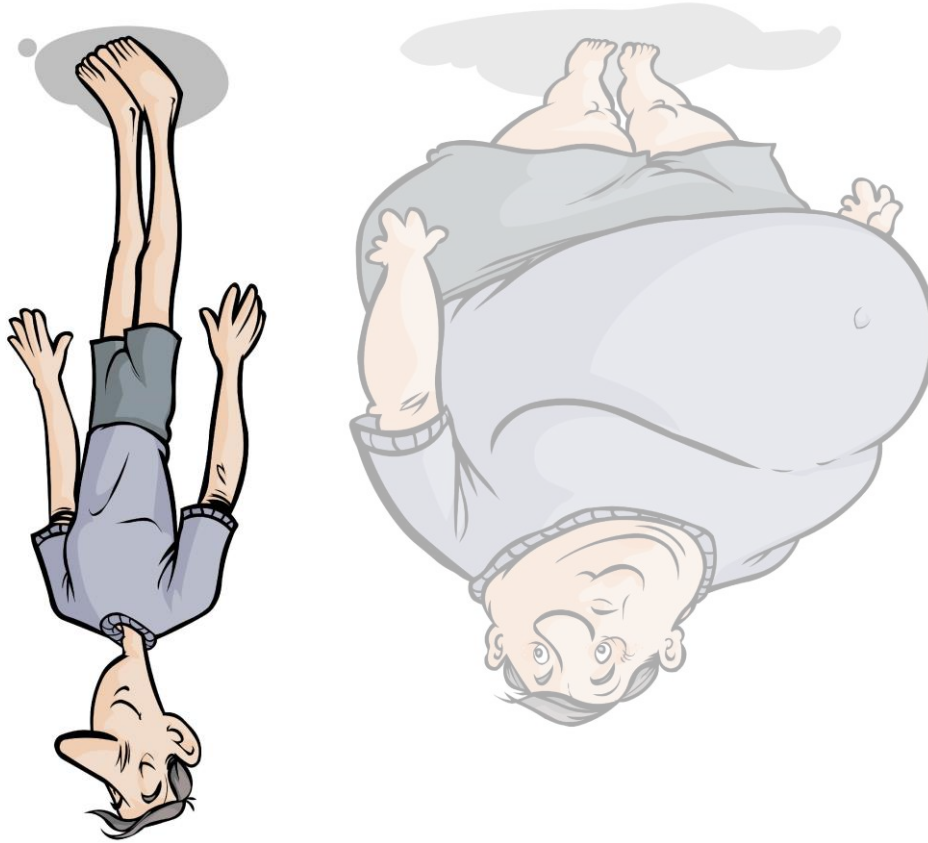


Abb.: © Bobb Klissourski – fotolia

dünn



Abb.: © Apple – fotolia

gesund

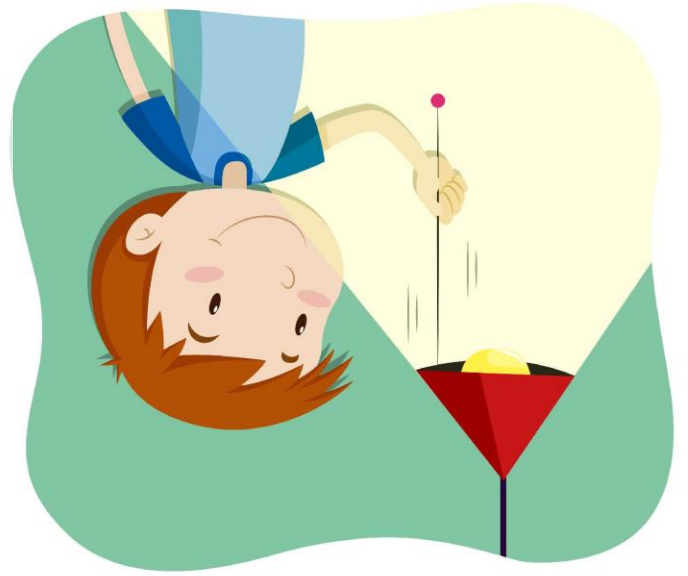
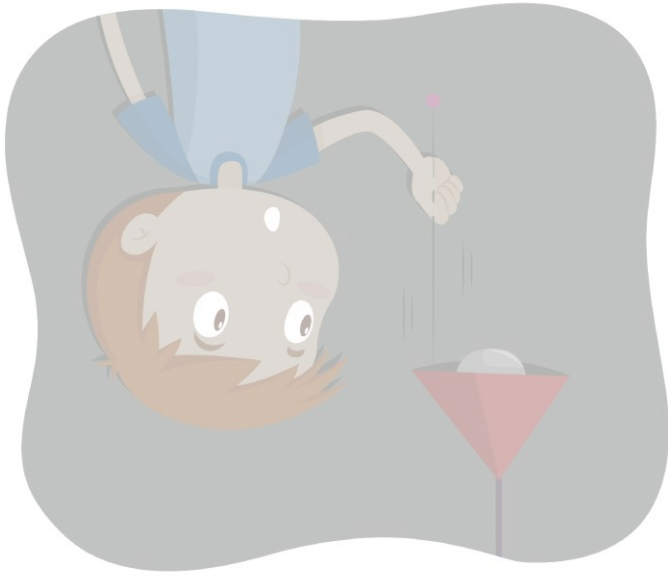


Abb.: © blueringmedia – fotolia

hell

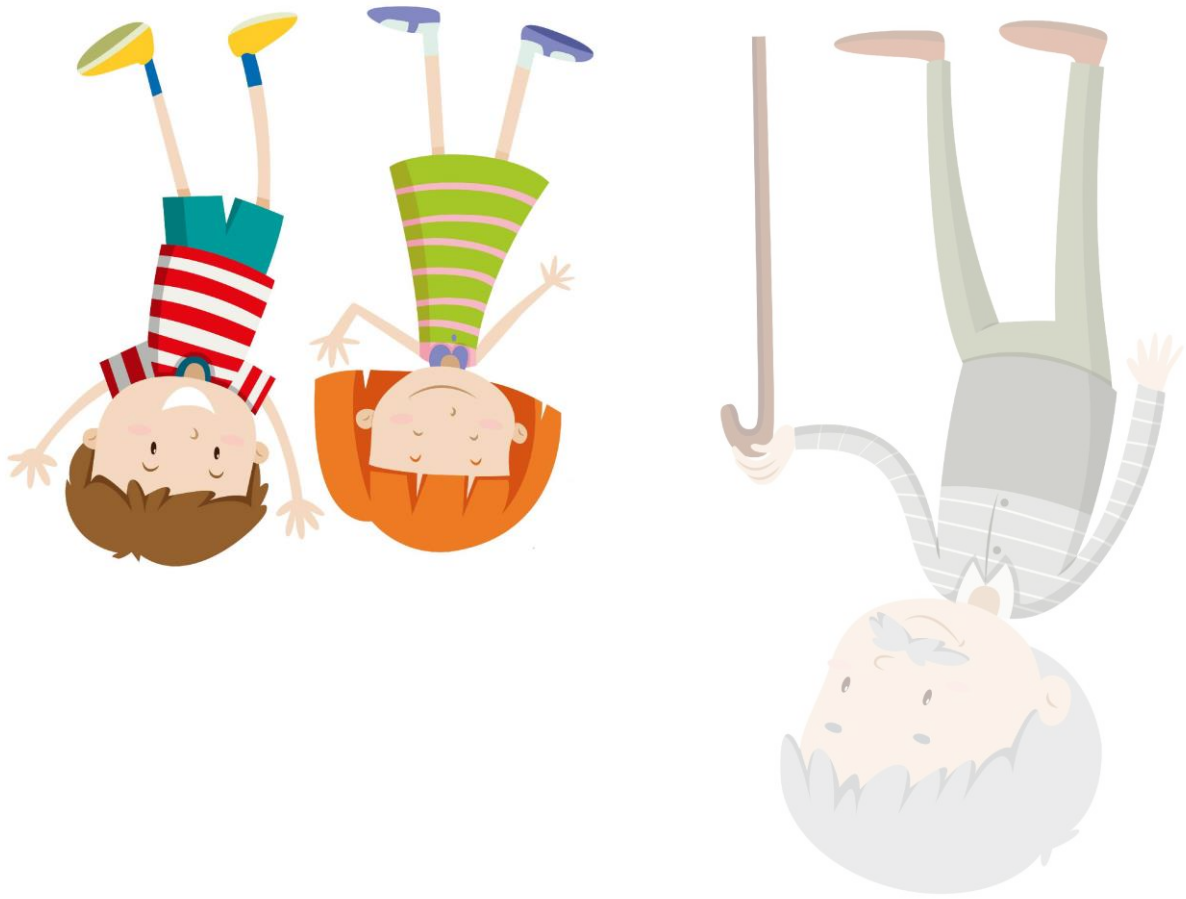


Abb.: © bluringmedia – fotolia

jung



Abb.: © bluringmedia - fotolia

lang

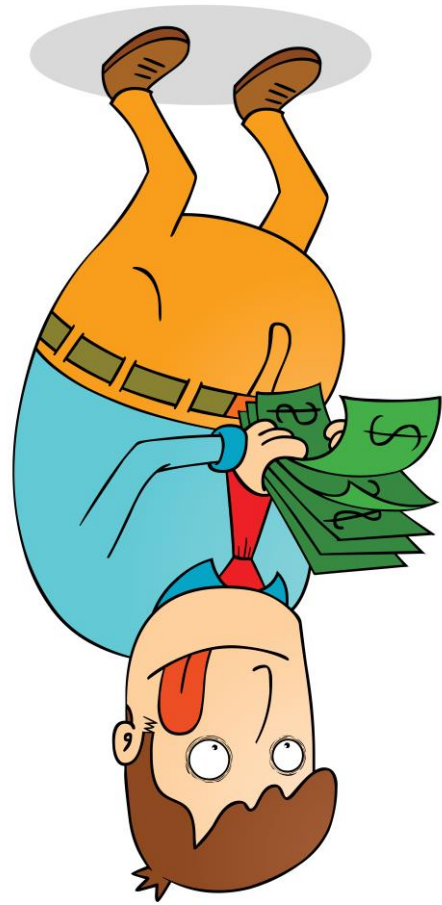
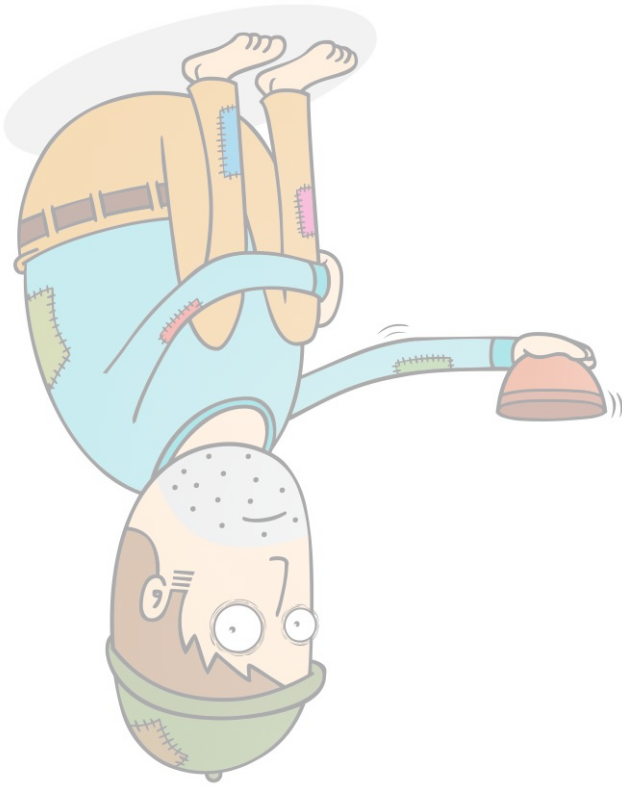


Abb.: © zetwe - fotolia

reich



Abb.: © katerina_dav - fotolia

trocken



Abb.: © Bobb Klissourski – fotolia

dick

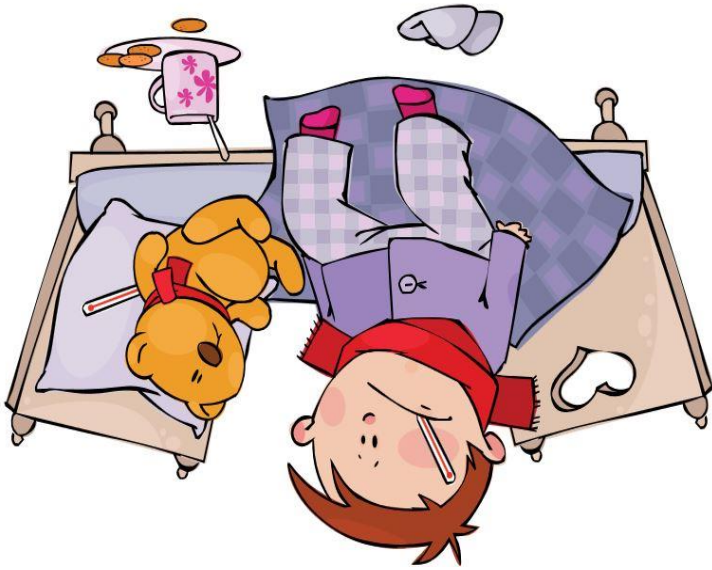


Abb.: © Apple – fotolia

krank

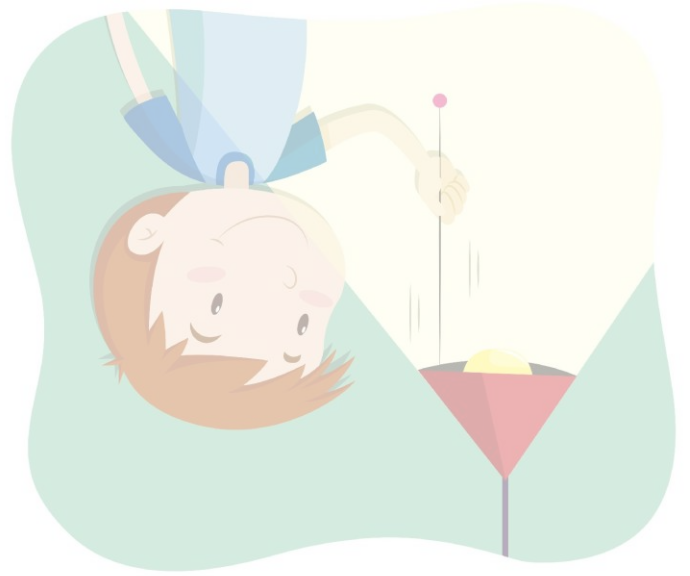


Abb.: © bluringmedia – fotolia

dunkel



Abb.: © bluringmedia – fotolia

alt

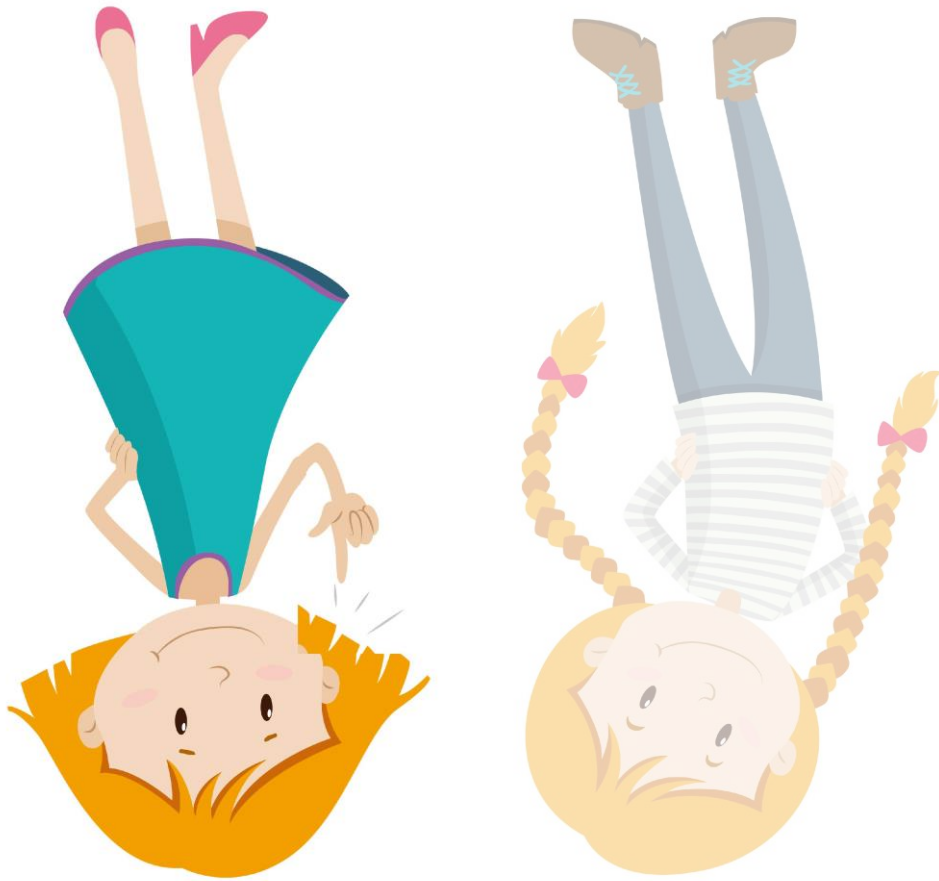


Abb.: © bluringmedia – fotolia

kurz

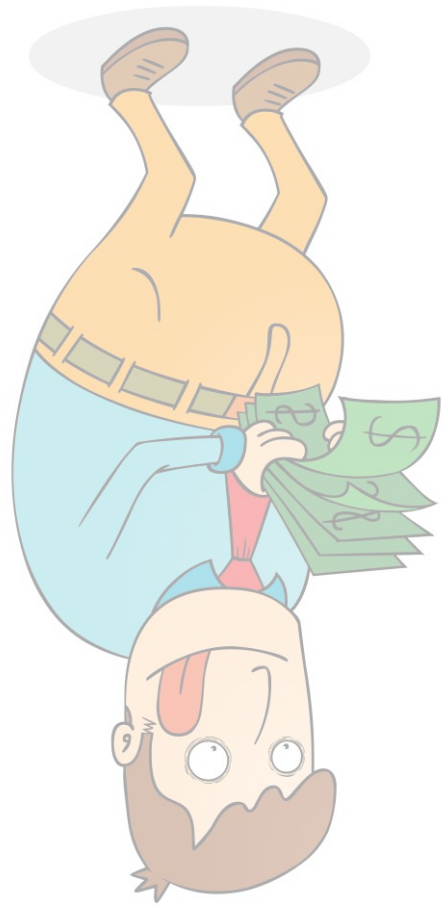
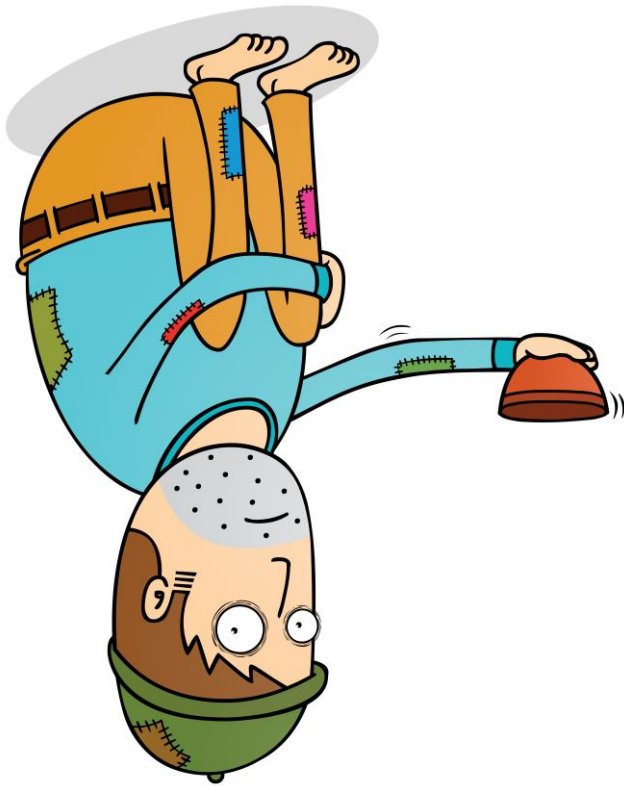


Abb.: © zetwe - fotolia

arm



Abb.: © katerina_dav - fotolia

nass