audon

Leseprobe

Gefühle

Reine Bildkarten

(DIN A4)

Hinweise zu diesem Material

Spielerisch ausgerichtete Sprachförderung in der Grundschule soll verschiedene Lerntypen ansprechen und dabei handlungsorientiert und einsprachig sein.

Unser praxiserprobtes Sprachfördermaterial bietet Ihnen vielfältige, motivierende Möglichkeiten, diesen Prinzipien in Ihrem Unterricht gerecht zu werden.

Es eignet sich auch wunderbar für jahrgangsübergreifende offene Unterrichtsformen, Differenzierung und für die Freiarbeit nach Montessori.

Bilder ermöglichen einen spielerischen, handlungsorientierten Umgang mit Sprache und besitzen dadurch einen hohen Aufforderungscharakter.

Über diese Bildkarten können Sie Informationen zudem unabhängig von Sprache oder Nationalität vermitteln. Sie eignen sich also hervorragend dazu, auch Kindern ohne Deutschkenntnisse in das Unterrichtsgeschehen einzubeziehen. Einsprachige Sprachförderung ist auf diese Weise von Beginn an möglich.

Bildkarten eignen sich wunderbar für Übungen in folgenden Lernbereichen (vgl. *Tings, Nadine*):

Wortschatzarbeit: Erweiterung bzw. Festigung des rezeptiven Wortschatzes

Kinder müssen neue Wörter mehrmals hören, sprechen und sehen, bevor sie sich bei ihnen einprägen.
Wichtig beim Einsatz der Bildkarten ist es deshalb, dass das Lernwort zunächst mehrmals von der Lehrkraft gezeigt wird und sich die richtige Aussprache durch Vorsprechen einprägt.

Wortschatzarbeit: Festigung bzw. Erweiterung des produktiven Wortschatzes

Bildkarten, bieten zahlreiche Spiel- und Übungsmöglichkeiten, die in Partner-, Gruppen- und/ oder Einzelarbeit durchgeführt werden können.

Hilfe bei der Texterschließung

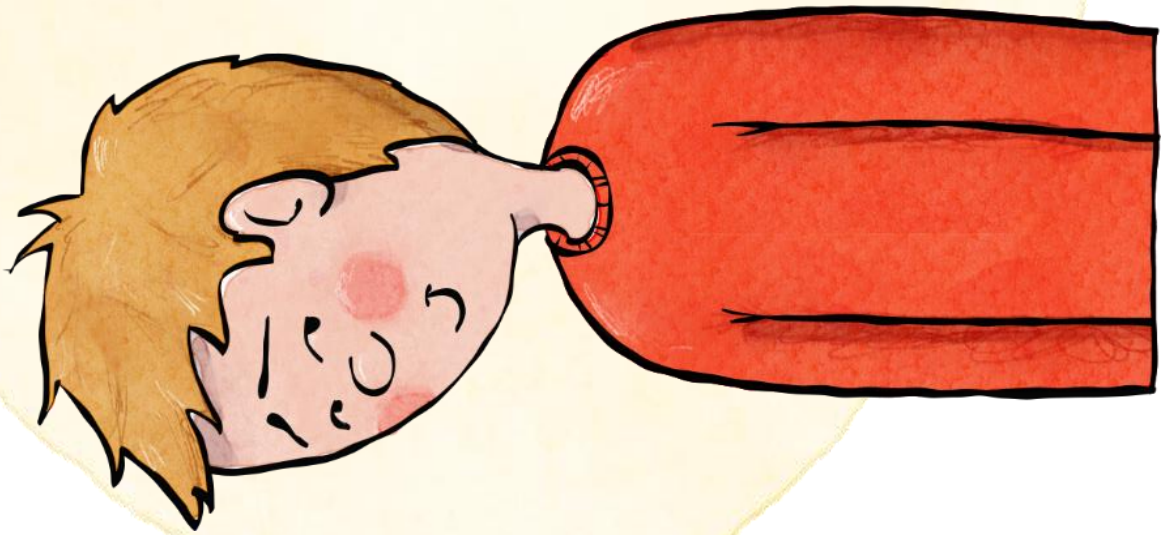
Das Erzählen oder Vorlesen von Geschichten kann mit Bildimpulsen auf motivierende Weise unterstützt werden. Eventuelle Verstehenslücken durch jeweiliges Zeigen derjenigen Bildkarten visualisiert werden, die den Schlüsselbegriffen entsprechen.

Literatur:

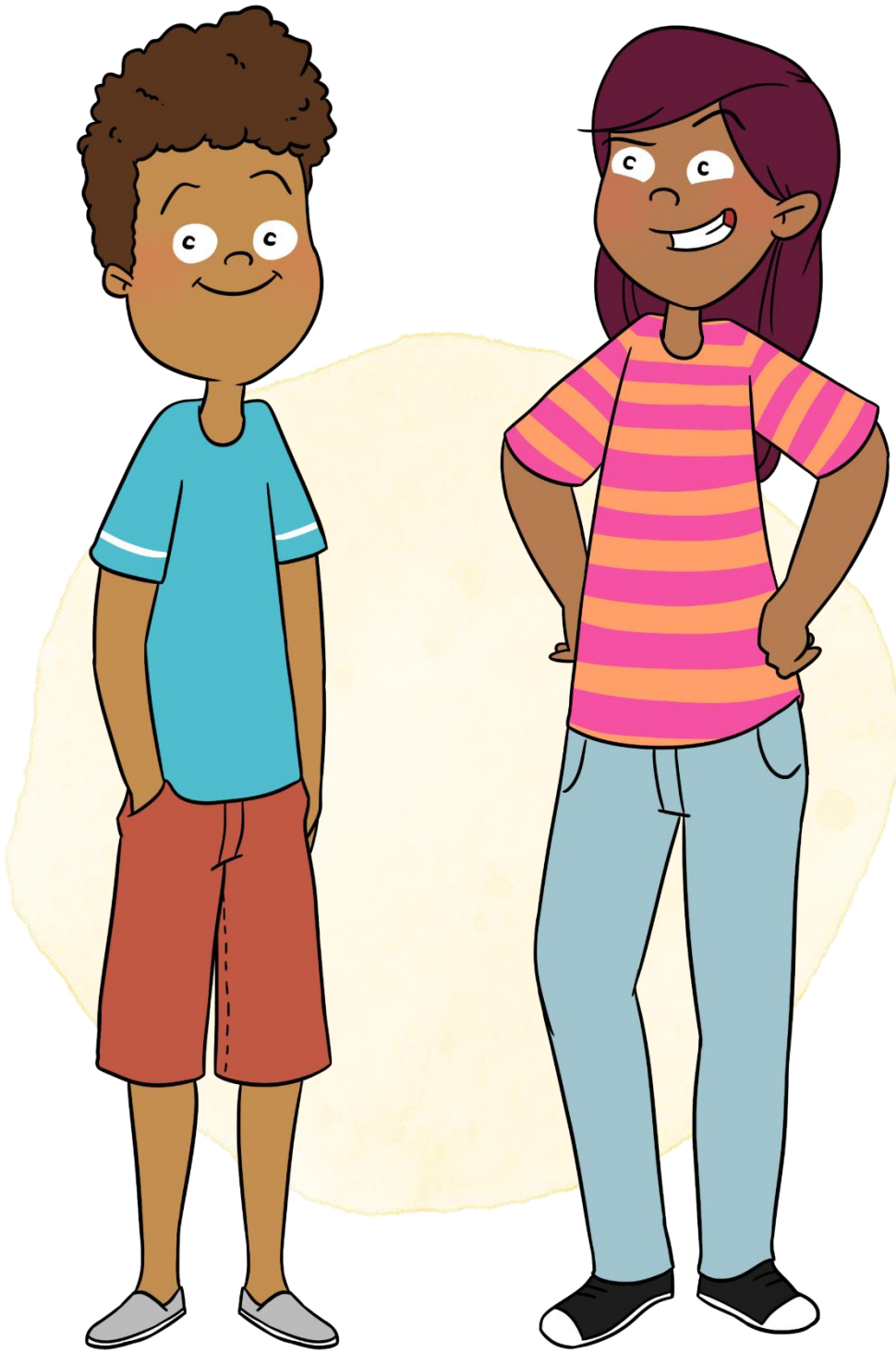
Vladu, Dr. Daniela: Die Rolle der Bilder im DaF-Unterricht auf Grundschulniveau. In: Neue Didaktik 1/2009, S. 103-110
Prof. H.-E. Piepho: Bildimpulse und Sprache im Fremdsprachenunterricht der Grundschule. In: Prof. Dr. Werner Bleyhl (Hrsg.). Fremdsprachen in der Grundschule – Grundlagen und Praxisbeispiele. Schroedel, Hannover 2000, S. 81-83.
Prof. H.-E. Piepho: Story telling – which, when, why. In: Prof. Dr. Werner Bleyhl (Hrsg.). Fremdsprachen in der Grundschule – Grundlagen und Praxisbeispiele. Schroedel, Hannover 2000, S. 43-55.
Tings, Nadine: Über den Einsatz von Bildern im Englischunterricht der Grundschule. http://ltsc.ph-karlsruhe.de/Tings.pdf
http://nibis.ni.schule.de/~efligs/bausteine/cards/index.htm [Stand 13.01.2013]

Liste der Abbildungen
in der Reihenfolge ihres Erscheinens

- albern
- angeekelt
- ängstlich
- aufgeregt
- ausgeschlossen
- belustigt
- besorgt
- entspannt
- enttäuscht
- erschrocken
- fassungslos
- frustriert
- gedemütigt
- gelangweilt
- glücklich
- mürrisch
- mutig
- nachdenklich
- neidisch
- nervös
- neugierig
- optimistisch
- schadenfroh
- schüchtern
- stolz
- traurig
- über sich selbst verärgert
- überrascht
- unkonzentriert
- verärgert
- verlegen
- verliebt
- verwirrt
- wissbegierig
- wütend
- zornig
- zufrieden



Gefühle - Bildkarten zur Sprachförderung ab dem Kindergarten | Abb.: © siehe Copyright-Vermerke letzte Seite | © audon.de



Gefühle - Bildkarten zur Sprachförderung ab dem Kindergarten | Abb.: © siehe Copyright-Vermerke letzte Seite | © audon.de

Copyright - Vermerke

Konzeption & Gestaltung Bianka Blöcker

© 2022 audon, Berlin - www.audon.de

Schriftarten:

GruSchuDruBasic (von Florian Emrich, veröffentlicht unter OFL-Lizenz)

Grundschrift von Christian Urff,
www.lernsoftware-mathematik.de (https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

Abbildungsnachweis:

Die Bildkarten des audon-Verlags
wurden erstellt unter Verwendung der Ressourcen von:

ExtendedLicenseClassroomDecor-1 von Kate Hadfield: Lizenznummer: 20/132120149/T;
© Kate Hadfield Designs , © Sarah Pecorino, © pignit
© Adobe Stock, © Unsplash, © Freepik , © Pixabay
pastel watercolor circle: © Sarah Pecorino; *frames* © Bianka Blöcker

Die Abbildungen dieses Titels in der Reihenfolge ihres Erscheinens:

Titelbild: © Sarah Pecorino
albern: © Sarah Pecorino
angeekelt: © Sarah Pecorino
ängstlich: © Pigknit
aufgeregt: © Sarah Pecorino
ausgeschlossen: © Sarah Pecorino
belustigt: © pikisuperstar – freepik.com
besorgt: © Pigknit
entspannt: © Sarah Pecorino
enttäuscht: © Sarah Pecorino
erschrocken: © Sarah Pecorino
fassungslos: © Sarah Pecorino
frustriert: © Sarah Pecorino
gedemütigt: © freepik – freepik.com
gelangweilt: © Sarah Pecorino
glücklich: © Sarah Pecorino
mürrisch: © Sarah Pecorino
mutig: © Sarah Pecorino
nachdenklich: © Pigknit
neidisch: © Sarah Pecorino
nervös: © Sarah Pecorino
neugierig: © Sarah Pecorino
optimistisch: © Pigknit
schadenfroh: © Sarah Pecorino
schüchtern: © Pigknit
stolz: © Sarah Pecorino
traurig: © Sarah Pecorino
über sich selbst verärgert: © Sarah Pecorino
überrascht: © Sarah Pecorino
unkonzentriert: © Sarah Pecorino
verlegen: © Sarah Pecorino
verliebt: © Sarah Pecorino
verwirrt: © Sarah Pecorino
wissbegierig: © Sarah Pecorino
wütend: © Sarah Pecorino
zornig: © Sarah Pecorino
zufrieden: © Pigknit